



ARMELLE BOUGON DUBERNET

www.at-art-axis.com

Ma démarche

Le concept de l'impermanence est au cœur de mon travail. Je confronte, sous différentes formes visuelles, le durable à l'éphémère. J'interroge la matière avant sa disparition pour la transposer en objet visuel. Mon geste créateur est le moteur d'une régénérescence poétique qui puise son carburant dans l'interrogation permanente du rapport sensible que nous entretenons avec notre environnement.

ARMELLE BOUGON DUBERNET

Née à Paris 14^{ème}

Vit et travaille à Bordeaux

FORMATION

- 2022 PSC1, Protection civile à Cenon
- 2016 **Praticienne en médiation artistique**, formée à l'art-thérapie Institut Profac Paris/Arles
- 1994 **D.U.** Réalisation Audiovisuelle Université, P. Valéry Montpellier
- 1992 **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique**, Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 19^{ème} éditions CHAI DES ARTS à Ambarès et Lagrave (33)
- 2012 *Un lien tangible entre la terre et le ciel*, Le Jardin des Candides à Ambarès et Lagrave (33)
- 2011 *Menu Royal qu'on peut servir en cette saison*, Pôle culturel Evasion à Ambarès et Lagrave (33)
- 2010 *Révère pour les arbres tombés*, Le Jardin des Candides à Ambarès et Lagrave (33)
- 2005 *D'une île à l'autre*, Centre culturel des Carmes à Langon (33)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 *La croisée des chemins - Chacun sa croix*, Zinzoline, couvent des minimes à Blaye (33)
- 2019 Château Robillard à Saint André de Cubzac (33)
- 2017 Château Robillard à Saint André de Cubzac (33)
- 2016 *Traces*, Zinzoline, couvent des minimes à Blaye (33)
- 2014 *La toile de Babel*, Zinzoline, Couvent des Minimes à Blaye (33)
- 2006 2^{ème} Festival d'art Faune Flore en Périgord pourpre (24)
- 2005 *L'Eldorado*, Root'art Halle des Chartrons à Bordeaux (33)
- 2003 *Solution imaginaire*, l'Aquila Spazio Arte en Italie
- 2001 *L'intime*, salle l'Escource à Lacanau (33)

COMMANDES PUBLIQUES

- 2009 *Le pont cathédrale*, Journée du patrimoine à Saint Vincent de Paul (33)
- 2006 *Des rives, des îles des voiles*, avec Jean-Louis Burc et Benois Lafosse, expo Scènes d'été Gironde
- 2005 *Les îles dévoilées*, avec Alain Béguerie, Luc Chéry, Kizzy Socombé, expo Scènes d'été Gironde

RESIDENCES

- 2021 Médiation et création (6 mois), Les fleurs du biens – du beau dans l'air, EHPAD Manon Cormier à Bègles et Châteaux Gardères à Talence (33)
- 2021 Médiation et création (3 jours), *Installation en 3 actes*, autour du Lac de Turenne à Maison de Pays de Fronsac (33)
- 2012 Médiation et Création (5 jours), *Fenêtres*, Horizon d'art de la mémoire locale à l'art contemporain, CDC de Fronsac (33)
- 2012 Médiation et Création (3 mois), Association Le jardin des Candides à Ambarès et Lagrave (33)
- 2010 Médiation et Création (3 mois), Association Le jardin des Candides à Ambarès et Lagrave (33)

CREATIONS COLLECTIVES / WORKSHOPS

En milieu scolaire élémentaire et maternelle avec

Les Juniors créateurs Bordeaux Métropole ; les Juniors du Développement Durable Communauté Urbaine de Bordeaux ; l'Association Le Jardin des Candides ; l'Association les Francas (TAP dans les écoles primaires d'Ambarès et Lagrave) ; le Pôle Culturel Evasion à Ambarès et Lagrave ; l'association Imagiques de Langon

En milieu scolaire secondaire et instituts spécialisés avec

L'Association Culturelle de Lacanau, le Domaine Malagar-Centre François Mauriac ; les ITEP de Roaillan, Blaye, Ambarès et Lagrave

A destination des familles avec

Centres Sociaux culturels (Ambarès et Lagrave) ; Office du Tourisme de Fronsac ; Association Le Jardin des Candides ; Nature et Découvertes ; Centres de loisirs (Ambarès et Lagrave, Fronsac) ; Bibliothèque (Ambarès et Lagrave) ; Réseaux d'Assistantes Maternelles (Ambarès et Lagrave, Saint Eulalie, Saint André de Cubzac, Fronsac) ; Manifestations Quai des sports ville de Bordeaux, planète Cenon, Carnaval EHPAD Louise Michèle à Ambarès et Lagrave

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Enseignante vacataire en art plastique dans des collèges (public) Gironde de 2007 à 2014 ; à **Bordeaux International School** (privé) Bordeaux de 2009 à 2011

Enseignante vacataire photo et vidéo à l'IRTS Talence de 1995 à 1998

Photographe portraitiste d'enfants à domicile pour la SARL Reporter 23 Gironde de 1998 à 2001

ENGAGEMENTS

2006 Fondatrice de l'association Le Jardin des Candides « l'art nous cultive par nature »

2018 Sociétaire du Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine, membre de la commission *Mesure d'Impact Social* des projets artistiques menés dans les institutions de soin.

Titulaire du Permis B avec véhicule



Figurine - 2019 – (25 x 25 cm)

Fils de fer de récupération, feuilles de bottin téléphonique désuets

Biographie

Formée à l'*art conceptuel* à l'EBA de Bordeaux et fortement influencée par *le cinéma du réel*, mes travaux photographiques et audiovisuels ont longtemps oscillé entre installation plastique et création documentaire.

En phase avec mon temps, mais surtout en réaction aux nombreux dépôts sauvages de déchets dans mon voisinage, je me suis engagée dans l'éducation au développement durable. En prenant appui sur les courants du *Land art* et de l'*Arte povera*, tout en suivant le précepte de Voltaire "il nous faut cultiver notre jardin", j'ai fondé l'association « le Jardin des Candides ».

J'en suis venu à interroger l'impact (au sens propre comme au sens figuré) de mes productions artistiques et celui de l'art en général sur l'environnement (dans le sens holistique du terme). Toutefois mon œuvre, à première vue enfantine, reste singulière et s'affranchie de toute étiquette.



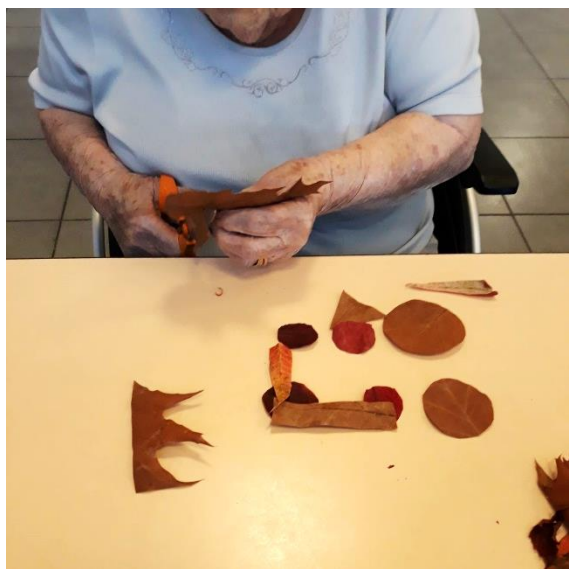
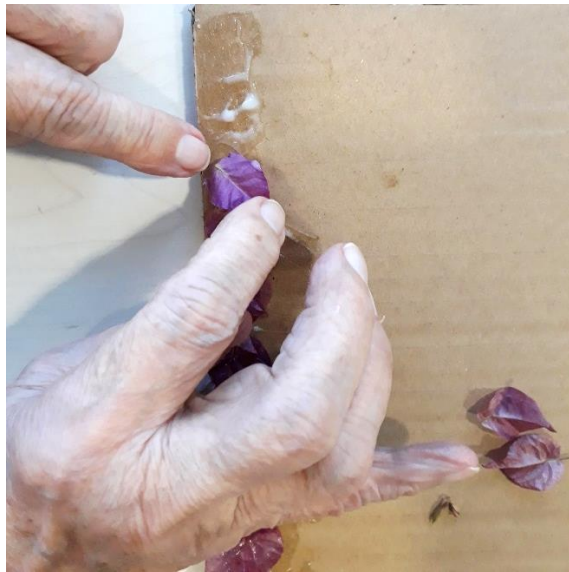
A la recherche d'une « Eve octogénaire »
EHPAD Manon Cormier, Bègles (33) - décembre 2021 -

Projet en cours

Résidence médiation et création

« Les fleurs du bien, du beau dans l'aire »

Si chaque bouquet offert aux résidents des EHPAD est un petit concentré d'amour, il est alors difficile de le jeter à la poubelle une fois fané. L'objectif de ce projet est de transposer cette vision négative du bouquet fané, métaphore de la personne âgée, en une image poétique positive et joyeuse, (n'en déplaise à Charles Baudelaire), ouverte sur la vie. Proposé dans le cadre de l'appel à projet médicosocial L'un est l'autre 2021-2022 du Conseil Départemental de la Gironde, le projet « Les fleurs du bien – du beau dans l'aire » est une installation d'art contemporain, à la fois visuelle et sonore cette œuvre s'échafaude en mêlant différents médiums (compositions plastiques, photographies, écriture poétique) ; différentes temporalités (ateliers participatifs, résidences, restitution publique, expositions et diffusion audiovisuelle).



Travaux préparatoires pour Le Jardin des délices
EHPAD Château Gardères, Talence (33) - octobre, novembre 2021 –



Installation en trois actes - août 2021-
du bois mort, des joncs, des feuilles d'iris, de l'herbe de tonte, de l'argile et de l'eau du lac

INSTALLATIONS PARTICIPATIVES



Médiation parents /enfants autour de l'étang de Tourenne, à l'initiative de l'Office de Tourisme du Fronsadais à la Maison de Pays de Fronsac (33) - aout 2021 -

Installation en trois actes

Explorer le monde qui nous entoure en famille, en créant avec et dans la nature, tout en étant attentif au biotope environnant. Nous empruntons à la nature tous les éléments nécessaires à la réalisation de notre œuvre (pas plus) et elle les reprendra à son rythme.



La croisée des chemins – chacun sa croix.
Jardin du cloître du Couvent des Minimes, Blaye (33) - février 2020 –

Désuets et en voie de disparition, les annuaires sont saturés de noms de personnes vivantes ou ayant vécu en même temps, dans un même périmètre géographique. Je suis sensible au pouvoir évocateur de ces objets désuets qui rassemblent dans une si grande proximité (la page) une telle quantité d'histoire de vie unique (un nom, une adresse). Nombreux sont certainement celles et ceux qui ne se sont jamais croisés autrement que sur ce support.



INSTALLATION PARTICIPATIVE

Les visiteurs sont invités à piocher au hasard une figurine et à l'installer dans la zone délimitée de l'œuvre qui symbolise le panneau "intersection" (triangle rouge et croix noire) du code de la route.



365 FIGURINES

ont vu le jour entre mes doigts pour prendre place dans cette installation. Réalisées à partir de feuilles de bottins téléphoniques de la gironde. Elles sont constituées, comme nous tous, de quantité de nom d'inconnus.



RONCES ET CYNORRHODONS

Quelle soit exogène ou endogène, la croisée des chemins peut parfois être épineuse (croix réalisée avec des lianes de ronciers) mais la rencontre avec l'autre est souvent source de vitalité (triangle formé avec des baies d'églantiers sur fils de fer plantés dans le sol).



Trophées pour les 10 ans du challenge de la mobilité, ADEME Nouvelle Aquitaine - 2020-

Dans le sillon d'autres artistes, je m'intéresse au pouvoir évocateur de certains matériaux jugés de peu de valeur. Partant du principe que rien ne dure, sinon les "petits riens" glanés, entassés et recyclés, j'invite qui veut à changer son regard sur des entités, tangibles et visibles, complètement délaissées, oubliés, de peu de valeur ou prêtes à être mises au rebut. Mon objectif est de montrer qu'à travers le prisme d'une expression poétique, ces "petits riens" participent au renouvellement de notre regard en nous-même, sur autrui et sur le monde qui nous entoure.



Le vélo, la marche, le transport en commun, le télétravail
4 Trophées pour un défi vers des mobilités plus responsables avec les entreprises de la région



Dans l'atelier en cours de création - aout 2020-



Emballés pour être livrer - septembre 2020 -

En prenant corps dans les rebuts des documents de l'ADEME, les personnages, figés dans une attitude du quotidien, se sont chargés des valeurs défendues par cette organisation. Leurs vêtements, composés de végétaux, nous rappellent la fragilité du vivant et de toute l'attention qu'il nous faut lui accorder pour le préserver. Il en est de même pour ces 4 figurines d'art contemporain qui vont être échangées sur une période de 5 ans entre les entreprises lauréates.

Qui suis-je ?

Who am I ?

Nom(s) et prénom // Name(s) and first name(s)

BOUGON DUBERNET ARMELLE

Mon courriel // My Email : armellebd@laposte.net

Adresse // Address : 68, rue de la Rousselle 33000

Bordeaux, France

Téléphone // Phone : 06 23 57 37 90

Mon statut social et fiscal :

Plasticienne / photographe auteure / vidéaste

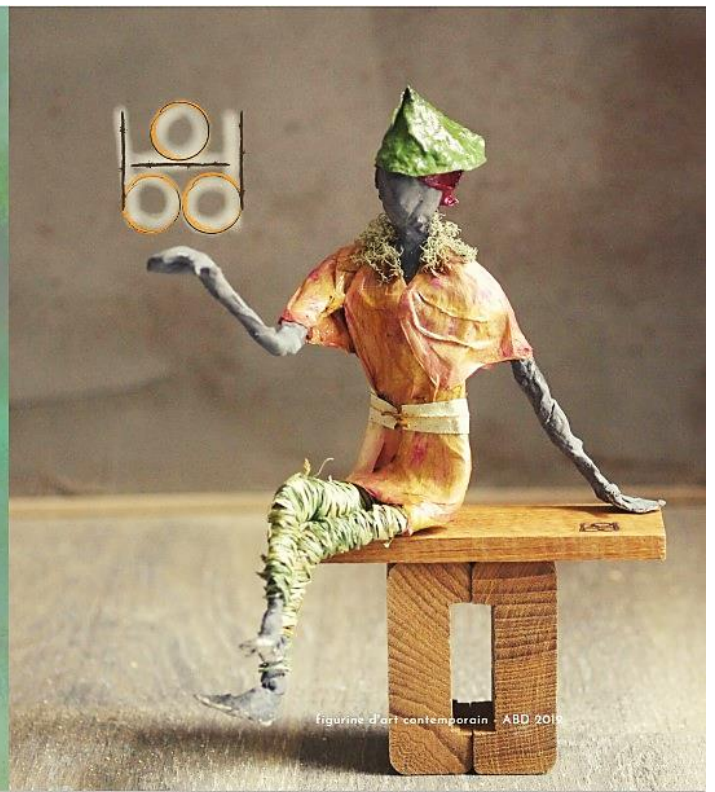
Numéro siret : 79137634600015

N° adhérent MDA: D200161

Lien(s) internet où vous pouvez découvrir mes travaux //

Web link, where we can found my works

<https://www.at-art-axis.com>



figurine d'art contemporain - ABD 2019